



---

## Vingtième biennale d'art contemporain

1984 - 2024

---

*Le premier salon d'art contemporain de Servaville-Salmonville a vu le jour en 1984 sur une idée de Suzy et Georges Moreau, président de l'ASCSS de 1982 à 1998.*

*Roger BALAVOINE (journaliste et critique d'art à Paris Normandie), Daniel DUCHOZE (galeriste d'art contemporain et promoteur du mouvement COBRA à Rouen), Jean ZABUKOVEC (sculpteur d'œuvres monumentales et concepteur de notre espace aérien de la salle d'exposition) ont été successivement nos conseillers artistiques.*

*En 2008, sous la présidence de Patrice ANDRIEUX (en fonction de 1998 à 2014), c'est Bernard LE HENAFF, amateur de peinture et peintre lui-même, qui prend le relais et collabore artistiquement avec l'ASCSS pour concevoir la 13<sup>ème</sup> biennale et les suivantes.*

*Au fil des ans, 19 manifestations se sont ainsi tenues, accueillant au total plus de 600 artistes de toutes origines et près de 1200 visiteurs par manifestation, qui ont pu apprécier des œuvres peintes et sculptées.*

*Assumer une telle manifestation dans nos campagnes représente un challenge et un énorme travail mais, grâce à l'opiniâtreté des bénévoles de l'ASCSS, entrepreneurs et imaginatifs, cet événement culturel perdure depuis 40 ans.*

*Après une interruption forcée en 2020 pour cause de COVID, ce sera cette année la 20<sup>ème</sup> édition de notre biennale d'art contemporain qui est devenue l'une des manifestations phares de la région rouennaise et la plus importante de Normandie en milieu rural.*

*Ceci bien sûr, s'est réalisé grâce au talent des artistes qui ont honoré nos cimaises, mais aussi grâce à ceux qui les ont soutenus avec constance : conseillers artistiques, élus, partenaires économiques, médiatiques et culturels dont le concours efficace, nous a permis d'atteindre sereinement cet âge que l'on dit être de raison.*

*Par sa grande diversité, sa complexité, l'art contemporain, qui laisse rarement indifférent, offre des émotions singulières qui entrent en écho avec notre siècle.*

*Dans une société mercantile et socialement complexe, il nous paraît important que la culture puisse exprimer pleinement les différents regards et tendances et soit accessible au plus grand nombre.*

*Le Président de l'ASCSS  
Francis PELEE*